



Datum: 20.06.2018
Medij: Radio Beograd 1
Emisija: Talasanje
Autori: Redakcija
Teme: Vojska Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	20.06.2018 10:00:00	120:00
Prilog	20.06.2018 10:00:00	8:48

Naslov: Izložba u Domu vojske

[Pogledaj video prilog](#)

6428

Spiker:

Talasanje i šetnja Radio Beograda 1 i dolazimo do samog finiša. Naravno ovo nema veze sa fudbalom pošto u fudbalu retko padaju golovi u poslednjih, 5, 6, 7 minuta mada nešto češće u poslednje vreme bar čini mi se. Ono čime ćemo mi poentirati u današnjoj šetnji je poziv za još jednu izložbu, kao rezultat dugogodišnje saradnje Media centra odbrana i Muzeja naivne marginalne umetnosti u velikoj galeriji [Vojske](#) Srbije u periodu od 21. juna do 7. jula 2018. godine od sutra pa do 7. jula moći ćete da vidite izložbu skulptura samoukih vizionara Srbije. Samouki vizionari vrlo interesantno i intrigantno, danas se izgleda bavimo samo intrigantnim stvarima na telefonskoj vezi je Slobodan Štetić, čovek koga smo praktično pozvali da nam pojasni pojam naivne marginalne umetnosti. Zašto marginalna Slobodane?

Slobodan Štetić:

Dobar dan ja sam zapravo grafički dizajner koji već 40 godina saraduje sa muzejem naivne marginalne umetnosti, koji baštini preko 3.000 radova najznačajnijih umetnika iz Srbije, bivše Jugoslavije ali i celoga sveta.

Spiker:

Tako je, naivna umetnost od prilike znamo šta je to se najčešće vezuje za slikarstvo u Kovačici, ali nije to jedino što može da se podvede pod tu kategoriju, ali ovo marginalno to je posebno interesantno.

Slobodan Štetić:

Najpre da Vam kažem da se marginalna umetnost istovećuje sa slikarstvom i počecima naivnog umetnika Janka Brašića Poparića, naravno tu je i Kovačica i drugi krajevi ali ta moravska škola i resavska su zapravo najvažnije i oni su neki stubovi naivne umetnosti. Istovremeno sa stvaranjem naivaca na prostoru bivše Jugoslavije su stvarali i veoma značajni umetnici, marginalni umetnici pre svega Sava Sekulić slikar, Vojislav Jakić slikar i vajar i mnogi drugi naravno koji imaju veliku svetsku slavu, i koji se nalaze u najznačajnijim muzejima širom sveta. Marginalna umetnost je proizašla iz duha samih umetnika, i koji su na neki način danas trend u savremenoj umetnosti u svetu.

Spiker:

Vi ćete se nadam se kao grafički dizajner i kao čovek u umetnosti složiti sa mnom da marginalna umetnost ne retko ume da probije granice te margine, da probije i da uđe nekako ne samo u mein strim nego i u ono što zovemo pojmom kulture. Setimo se samo zenitizma na kraju krajeva.

Slobodan Štetić:

Apsolutno možemo da kažemo da to na neki način možemo da gledamo kao neku post modernu. Drugo svi ti umetnici su u jednom trenutku bili skrajnuti baš zbog ekspanzije naivne umetnosti kod nas. Naravno to bi kustosi mogli mnogo bolje da vam objasne nego ja, ja se bavim uglavnom lepotom izdanja kojih ima zaista mnogo u muzeju naivne marginalne umetnosti. Tako da mi radimo na dokumentovanju najznačajnijih umetnika naivnih i marginalnih ali i na dokumentovanju njihovog rada. Sakuplja se apsolutno sve počev od fotografija filmova, reprodukcija njihovih dela, digitalizacije, izložbe koje se organizuju širom sveta u najznačajnijim galerijama. Jedna od takvih je galerija u Lozani, gde će biti sledeća velika izložba poput ove kakva je izložba skulpture naivnih umetnika, koja je verovatno jedna od najvećih projekata u poslednje dve ili tri godine. Po prvi put se sakuplja u jednu knjigu, u jednu monografiju koja će sutra biti promovisana u Domu [vojske](#), najznačajniji umetnici koji su svetski klasici. To su pre svega Bogosav Živković, tu su Stanisavljević Dragiša i Milan, tu su zaista umetnici koji su daleko poznatiji u svetu nego kod nas. Muzej naivne marginalne umetnosti je pod rukovodstvom agende direktorke Nine Krstić višeg muzejskog savetnika i uz svesrdnu pomoć Ministarstva kulture Srbije, zaista izdaje izdanja koja su u svakom slučaju estetskom pošto se ja uglavnom time bavim veoma značajna i koja odlaze u svet, i Srbiju predstavljaju na jedan veoma ozbiljan način. Kada smo već kod kulture moram da Vam kažem da je Muzej naivne i marginalne umetnosti dobio jednu solidnu kolekciju direktno iz Venecije, velikog indijskog umetnika Neka Čanda, tako da je to ustanova koju svakako treba posmatrati na mapi kulturnih događanja, i uopšte kulturnih ustanova koje treba posetiti u Srbiji.

Spiker:

Eto još jednog razloga da krenemo put Jagodine ovog leta možda.

Slobodan Štetić:

U svakom slučaju mnogo ljudi posećuje muzej. Muzej je poznat širom sveta, muzej ima pored velike kolekcije slika kako sam vam rekao preko 3 hiljade radova i bogatu biblioteku, fonoteku, svaki rad je snimljen, svaki rad je obrađen, stalnu postavku i veoma razvijen taj izlagački i izdavački život na neki način.

Spiker:





Datum: 20.06.2018
Medij: Radio Beograd 1
Emisija: Talasanje
Autori: Redakcija
Teme: Vojska Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	20.06.2018 10:00:00	120:00
Prilog	20.06.2018 10:00:00	8:48

Naslov: Izložba u Domu vojske

[Pogledaj video prilog](#)

I sada imam još jedno pitanje za kraj a to je, ako su moje informacije tačne ova izložba u Muzeju [vojske](#) će biti većeg obima nego ona koja će ići u Švajcarsku. Ovde ćemo moći da vidimo više radova, nekih 100 skulptura koje je načinilo 25 skulptora. Vi ste priredili idejno rešenje monografije, koje su teme koje oni najčešće obrađuju.

Slobodan Štetić:

Teme su različite tako da pre svega to je čovek neko unutrašnje iskazivanje, marginalisti se od naivnih umetnika razlikuju po tome što imaju tu dubinu promišljanja na neki način. Za njih je umetnost sve, za njih je umetnost život i oni iz sebe izbacuju one najdublje tajne koje kriju u sebi. Oni su naravno talentovani umetnici i veliki umetnici. Tako da mi danas imamo i umetnike koji su školovani baš i bave se marginalnom umetnošću. Te dve stvari ne treba mešati ali u svakom slučaju neka paralela postoji.

Spiker:

Te tajne ćemo moći da probamo da otkrijemo tako što ćemo pogledati ove radove u velikoj galeriji Doma [vojske](#) od sutra uveče od 19 časova pa do 7. jula.

Slobodan Štetić:

Od 19 časova treba svakako pogledati izložbu jer je štampana bogatom monografijom, vrlo ozbiljna monografija, vrlo studiozno pisana sa vrlo studioznim podacima o najznačajnijim umetnicima koji tu izlažu. Biće tu dosta njihovih fotografija dokumentarnih, biće fotografija čoveka koji je došao iz Lozane, fotografa i nekoga ko prati marginalnu umetnost širom sveta Marija del Kurta. To su ekskluzivne fotografije autora koji više naravno nisu živi ali njihova umetnost i njihovi prikazi na izvanrednim fotografijama Marija del Kurta iz Lozane.

Spiker:

Hvala najlepše bio je to Slobodan Štetić a još jednom da vas podsetim velika galerija Doma [Vojske](#) od sutra pa do 7. jula, moći ćete da vidite reprezentativne skulpture samoukih vizionara Srbije. I ovim pozivom završavamo današnju šetnju, i pozivamo vas da se okupimo u ovom studiju malte ne u istom sastavu i sutra od 10 do 11 časova u nekoj novoj šetnji.

